



Thuis Video Groep

EEN VIDEOCLUB VAN FILMERS
VOOR FILMERS

OPGERICHT 16 JANUARI 1997

Verslag van de wedstrijd om de Henk Heesemans Trofee, op vrijdag 25 januari 2019.

Schooneveld

Wil van

Aanwezig; de jury van Filmclub IJmond, de heren Fred Bavius, Ger Mijnen en Gerben Sinjewel, Joke Arnold, Leen en Reina Boelhouwer, Leo Diependaal, Hans en Jannie Jacobs, Henk Hamming, Bert Hilbers, Daan Homburg, Wim Kuiper, Herman Matthijssse, Piet van Poelgeest, Pieter Reeder, Joop van Roon, Wil van Schooneveld, Arno Sieswerda en drie aspirantleden.

Er zijn negen films ingeleverd en iedereen krijgt een fraai programma van secretaris Leo, met een beoordelingslijst en een strookje om de publieksprijs aan te wijzen.

Voorzitter Wim heet alle aanwezigen welkom en we gaan van start. Ik noem steeds de film, de maker en enkele opmerkingen van de jury.

1. "Verkade en de Zaanse Schans" van Daan Homburg.

Inkijkje in de koek- en chocolafabriek. Goed overzicht van de automatische fabricage. Mooie film, goed verhaal, stabiele beelden, goede muziek.

2. "Zwitserland" van Hans en Jannie Jacobs. Treinreis door prachtige landschappen, besneeuwde bergen. Treinen iets te lang in beeld, muziek minder passend.

3. "Chobe National Park" van Joke Arnold.

Mooie reis door de natuur met leeuwen, olifanten, zebra's. Informatieve film, goede camerastandpunten, muziek wat dominant.

4. "Vakantie NL 2018" Wil van Schooneveld.

Blik op de Rijn, energiecentrale en Oranjestad Buren, met de kleinzoons. De jury miste een verhaallijn en vonden de muziek niet passend.

5. "Castle Fest 2018" van Herman Matthijssse. Verklede mensen, in



Thuis Video Groep

EEN VIDEOCLUB VAN FILMERS
VOOR FILMERS

OPGERICHT 16 JANUARI 1997

fantasiecostuums, "om jezelf te kunnen zijn". Goede film, vreemde vogels goed in beeld gebracht.

6. "Tewaterlating van de Lara" van Arno Sieswerda.

Op een werf in Turkije wordt een groot zeilschip in de singels gehangen en naar zee gereden. Zonnige film, werk goed in beeld gebracht, enkele beelden hadden wat korter gekund.

7. "Mooiste Landschaps Festival 2017" van Leo Diependaal.

Gezellige middag op Leiduin, een deftig echtpaar heet ons welkom.

Begin is veelbelovend, advies; neem af en toe een ander camerarastandpunt in, (bij kabouter en houthakken) enkele springers.

8. "Rotterdam" van Joop van Roon.

Stukje varen in de haven van Rotterdam. Gefilmd door een raam, wat altijd beperkingen oplegt.

9. "Hier wordt gewerkt" van Leen Boelhouwer.

Rooien van dennen in de Waterleidingduinen, om de natuur weer een kans te geven. Gemist werd de verhaallijn, veel machines, veel herten, goede indruk van de duinen in de ochtendnevel.

De eerste prijs, wisselbeker en een beker om te houden ging naar Herman Matthijsse voor "Castle Fest 2018".

De tweede prijs en de beker voor de publieksprijs gingen naar Joke.

Daan werd derde met "Verkade en de Zaanse Schans".