

Camerabewegingen moeten resoluut worden uitgevoerd, **niet snel**, maar **wel vloeiend en zonder weifelen**.

Camerabewegingen zijn :

PAN	beweging in het horizontale vlak (panoramiseren)
TILT	beweging in het verticale vlak TILT up - TILT-down.
ZOOM	lens werkt als verrekijker, lens haalt object schijnbaar naar camera toe.
RIJDER	camera gaat naar object toe of er van af. Bij een handeling kun je het object blijven volgen.

Wijzigen van het camerastandpunt :

Waarom :

1. door het wijzigen van het camerastandpunt (blikpunt) kunnen we nieuwe informatie aan de kijker verschaffen.
2. handelingen, situaties en objecten kunnen onder speciale aandacht gebracht worden.
3. innerlijke gevoelens, gedachten en stemmingen kunnen op de kijker worden overgebracht.
4. het wisselen van blikpunt activeert de interesse van de toeschouwer.
5. door wijzigingen kan een goede beeldcompositie worden gehandhaafd.
6. wanneer we binnen een handeling een spel met tijd of ruimte willen spelen zullen dat d.m.v. beeldwisselingen moeten doen.

Hoe :

Beeldwisseling :

1. door de camera naar een andere richting te laten kijken.
2. door andere beelduitsneden.
3. door andere camerastandpunten.

Volgens ervaren regisseurs maken beginnende filmers steevast vijf kanjers van fouten.

1. **de 'springer'**. Je filmt een kind op de schommel, stopt de camera en begint in het volgende shot weer met dat kind. Een ander beeld ertussen maakt de film natuurlijker.
2. **de zoom**. Dit handige techniekje helpt geheel op eigen kracht menige film om zeep. Het advies: niet of spaarzaam gebruiken! De volgende truc werkt beter: zet de camera uit, loop naar het nieuwe standpunt en begin met een close-up.
3. **de ruit**. Je filmt vanuit de auto of de bus? De autofocus werkt niet als je door een ruit filmt!. Even overschakelen op handbediening dus.
4. **de storende achtergrond**. Overbekend : de plant die uit iemands hoofd lijkt te groeien.
5. **het tuinspuit effect**. Inzoomen, van links naar rechts en terug, even stil houden als je iets interessants zien en dan weer verder. Kijkers worden er zeeziek van !